

哈尔滨城市职业学院

教学教案

学年第 学期

教师姓名：_____ 朱浩 _____

课程名称：_____ 中国历史 _____

授课班级：_____

课程授课教案

授课题目	盛唐气象		授课时间长度	45 分钟
授课类型	新授课	授课对象		
教学目标	知识目标	掌握盛唐时期经济、文化、民族关系，中外交往等相关史实。		
	能力目标	通过整理、分析、对比等方式培养学生总结归纳历史问题的能力。		
	思政目标	认识到盛唐居于世界先进的地位，增强民族自豪感，树立民族自信和文化自信，加强对中国传统文化的认同感。		
教学重点	盛唐时期的文化和中外关系。			
教学难点	民族交往与交融			
教学方法分析	<p>本节课程主要采用的教学方法是讲授法、探究法、练习法等多种教学方法联合使用。以讲授为主，探究为辅，激发学生学习的兴趣。在授课的过程中关注学生的思想引领从而热爱中华文化，通过分析历史人物的经历，对学生进行心理健康的教育等进而激发学生的共鸣。</p>			
	<p>教学方式：讲授<input checked="" type="checkbox"/> 探究<input checked="" type="checkbox"/> 问答<input checked="" type="checkbox"/> 实验<input type="checkbox"/> 演示<input type="checkbox"/> 练习<input checked="" type="checkbox"/> 其他<input type="checkbox"/></p>			
教学手段分析	<p>本节课采用多媒体课件为主要的教学手段，在课件中穿插教学图片，给予学生视觉上的冲击，吸引学生的注意力。</p>			
	<p>教学手段：板书<input type="checkbox"/> 多媒体<input checked="" type="checkbox"/> 模型<input type="checkbox"/> 实物<input type="checkbox"/> 标本<input type="checkbox"/> 挂图<input type="checkbox"/> 音像<input type="checkbox"/> 其他<input type="checkbox"/></p>			
教学步骤设计				
步骤时间	主要任务	教师活动	学生活动	目的意图
第一步 (5 分钟)	复习导入	复习从唐朝建立到发展所经历的“贞观之治”，“开元盛世”，引导学生思考盛世都有哪些表现？引入本节课的五方面内容。	学生思考，讨论 做以回答	激发学生的学习兴趣
第二步 (25 分钟)	教师讲授	<ul style="list-style-type: none"> 一、经济的繁荣 二、民族交往与交融 三、开放的社会风气 四、中外文化交流 五、多彩的文学艺术 	学生认真听讲 阅读教材回答老师提出的问题。可以通过小组谈论等方式。	明确本节课基本学习目标，通过多种方法锻炼提升学习能力，掌握本节课的重点和难点内容。

第三步 (10分钟)	学生练习	教师通过多媒体展示本节课相关习题，了解学生对本节课基础知识的掌握情况，从而对后面的教学进行改进与提高。	通过查阅教材，小组讨论、分析等方法答题，给予实时课堂反馈。	教师能够在第一时间了解学生掌握情况，发现教学内容是否存在漏洞，提升教学效果。
第四步 (3分钟)	总结	教师将本节课的重点内容归纳总结帮助学生记忆，形成思维导图等。	跟随老师思路整理、归纳，做标记等	锻炼学生总结归纳历史的能力，提升逻辑思维
第五步 (2分钟)	布置作业	布置相关习题，考察本节课掌握情况	记录作业内容	进一步强化知识点掌握程度

内容讲解

导入新课： 复习从唐朝建立到发展所经历的“贞观之治”，“开元盛世”，引导学生思考盛世都有哪有表现？引入本节课的五方面内容。

一、经济的繁荣

1、唐朝前期经济发展的特点：经济发展迅速，社会呈现繁荣景象。

2、农业发展的表现

①垦田面积逐渐扩大。

②一些重要的生产工具被发明和推广，代表是曲辕犁和筒车。

③兴修水利，在全国各地修建了很多水利工程。

3、唐朝手工业发展的表现

①纺织业：品种繁多，尤其以丝织工艺水平最高，其中蜀锦以色彩艳丽、纹饰精美冠于全国。

②陶瓷业：陶瓷器生产水平很高，越窑的青瓷如冰如玉，邢窑的白瓷类雪似银，闻名中外的唐三彩，造型精美，色彩亮丽。

4、唐朝商业繁荣的表现

长安：都城长安规模宏伟，布局严整对称，街道宽敞整齐，商业繁荣，既是当时中国政治、经济和文化交往的中心，也是一座国际性的大都会。

二、民族交往与交融

1、文成公主入藏

(1) 背景：唐太宗时期，吐蕃赞普松赞干布统一了青藏高原的各个部落，定都逻些，实行了一系列发展生产、改革制度的措施。松赞干布仰慕中原文化，多次派使者到唐朝求婚。

(2) 入藏：唐太宗同意将文成公主嫁给松赞干布，并派专使护送文成公主远行。文成公主入藏时，带去了谷物种子、药材、茶叶、工艺品以及历法、科学技术方面的书籍。随行的还有很多手工工匠，他们在逻些修建了小昭寺，并参与修建大昭寺。

(3) 意义：唐蕃和亲促进了吐蕃经济和社会的发展，也增进了汉藏两族的友好关系。

(4) 传播：文成公主嫁给松赞干布这段历史佳话，以戏剧、壁画、民歌等各种形式在汉藏两地广泛传播。

2、唐朝时期的民族交融

(1) 发展概况：唐朝时期，汉族和一些北方少数民族杂居、通婚，民族之间的交融进一步发展。

(2) 具体表现：

①在朝廷中，有很多重要的官职由少数民族担任；

②西北、西南等地区的一些少数民族建立的政权，与唐王朝保持着友好而密切的联系；

(3) 唐太宗被尊为“天可汗”：

三、开放的社会风气

1、特征

①唐朝时期的社会风气比较开放，社会充满活力，人们多显示一种昂扬进取、积极向上的精神风貌。

②当时的社会风气兼容并蓄。

2、具体表现

①一些妇女受过诗书、音乐等方面的教育，喜好骑马、打球、拔河、射箭、弈棋等活动。

②人们在衣食住行等方面多受西北少数民族习俗的影响，刚健豪迈的尚武风气盛行一时。

四 中外文化交流

1、遣唐使和鉴真东渡

遣唐使：包括官员、医师、画师、各类工匠等，都是精挑细选的优秀人才。同来还有留学生与留学僧等。使团规模庞大，少则二百多人，多则五六百人。

鉴真东渡：今江苏扬州人，扬州大明寺高僧，精通佛经和医学。唐玄宗时，日本僧人普照邀请鉴真去日本传播佛法。鉴真应允，他带去佛教经典以及建筑、雕刻和医学等知识，并克服种种困难，先后六次东渡日本始获成功。

2、唐与新罗的关系 经济、政治、文化

3、玄奘西行 627年他决定西行求法。645年正月，他带着657部佛经回到长安。后20年间从事佛经翻译工作。

五 多彩的文学艺术

1、唐诗

(1) 唐诗的社会地位：唐朝是我国历史上诗歌创作的黄金时期。

(2) 代表诗人

①诗仙——李白

诗歌特点：飘逸洒脱，充满想象力和感染力，具有浓郁的浪漫情怀

②诗圣——杜甫

杜甫在中国古典诗歌中的影响非常深远，被后人称为“诗圣”

诗歌特点：诗风淳朴厚重，很多诗作反映了战争和政治腐败给人民带来的痛苦，抒发悲愤凄婉之情

③白居易

诗歌特点：诗歌平易近人，通俗易懂，妇孺都会吟唱，深受大众欢迎

2、书法

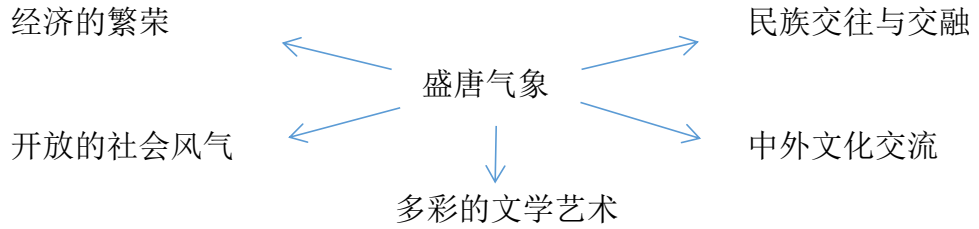
(1) 代表：最著名的是颜真卿和欧阳询

(2) 作品特点：颜真卿的字端庄劲美，雄浑敦厚；欧阳询的字方折峻丽，笔力险劲。

3、绘画

代表画家：阎立本，其人物故事画，人物形态各异，神形兼备；吴道子，落笔雄劲，风格奔放。

板书设计



教学反思

本节课通过五个方面讲解盛唐时期的繁荣气象，层次清晰分明易于学生理解。通过大量图片让学生了解当时的社会状况，增加了直观性。但是课程内容较多，在每个部分时间分配上把握的不是很好，难点突出的比较仓促，在今后的教学中，有待于斟酌和提高。